5月10日 火曜日 9日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）販売（〃）0437 広告（〃）3995
編集 港区芝田村町5の6
電話代表芝（43）1163番
東京 振替貯金口座 170071番

内外タイムス

THE NAIGAI TIMES
第3091號 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認新聞紙第232號）
（中華郵政台字第637號執照登記為第2類新聞紙類・内政内部登記證台誌字第0136號）

天気予報 今晩 東の北の風 晴 明日 北、日中一時南東の風 晴一時曇り

あすの暦 5月10日・火 旧暦3月19日 月齢 17.6 日出 4.41 日入 6.34 月出 後9.37 月入 前6.38 満潮 前6.00 後7.55 干潮 前0.41 後1.05 （中潮）

4版

野党の急追つゞく

衆院予算委員会

現内閣だけ拘束

日米共同声明 首相、今澄氏に答弁

総括質問第三日を迎えた九日の衆院予算委員会は午前十時卅六分開会、右社の今澄勇氏が立って鳩山首相、重光外相、一万田蔵相以下各閣僚と論戦をかわした、今澄氏は防衛関係費予算をめぐる日米交渉のいきさつを中心に防衛庁費の増額、特に施設費増額による基地拡充方針、日米共同声明の拘束力について究明、さらに対米英外交、対中ソおよび東南アジア外交に関する政府の不手ぎわを論じたあと卅年度本予算案を中心に小選挙区制、保守合同、憲法改正問題などについても午前午後にわたって追及した、予算委は今澄氏の質問で第一陣の終り、十日から周東英雄（自由）田中稔男（左社）小平忠（右社）の各氏が第二陣として立ち質疑を続行する予定

今澄氏はまず政府の外交基本方針について質し、首相・外相からそれぞれ答弁が行われたのち日ソ交渉日米折衝などについて鋭く政府に食い下がった

今澄氏 対ソ交渉のロンドン会議にのぞむ方針を聞きたい

首相 国交関係を正常化し、講和条約を早く結ぶことだ

今澄氏 交渉の方式にはまず国交を正常化してその上で懸案の解決に入る方法と、懸案の解決を先にし、その上で国交の正常化に進む二つの方法があるが、どちらをとるのか

首相 国際関係を正常化することが目標だが、そのためにどういう方法をとるかは外相の判断による

外相 交渉の方針をいま私の口からいうのは困難だが、根本問題について双方の考え方が一致しなければ国交の正常化はできない、この考え方の一致をもたらせるよう双方で努力する

今澄氏 前に述べた二つの行き方のどちらをとるのか

外相 いま申上げたとおりだ

今澄氏 それでは首相にきく

首相 現在形式的には戦争状態になっているのだから平和条約を結んで国交を正常化する必要がある、そのためには懸案についても当然ふれなくてはならない、どちらを先に話を進めるかは外務省の仕事だから素人が口を出すべきではない

今澄氏 懸案とはなにとなにか

首相 漁業問題、未帰還者の帰還領土問題などであろう

今澄氏 ソ連とは平和条約締結前でも相互に代表部を設置するか

外相 国交回復前では困難だ

今澄氏 中共についてはどうか

首相 私は日中貿易促進議員連盟に民間代表部を置くことを協力すると約束してある

今澄氏 防衛庁長官は一月末ドムニツキー氏と会ったようだが会見内容如何

杉原防衛庁長官 一度も会ったこともないし、連絡したこともない

今澄氏 米国は日ソ、日中交渉につき日本に一任しているのか、クーパー法案、日本に対する関税問題は米国の報復措置ではないか

首相 報復措置とは考えない

外相 日ソ交渉は日本独自の見解でやるが、これまでの関係から十分米国に連絡をとり誤解のないようにしたいと考えている、クーパー法案は日ソ交渉と関係はない

今澄氏 防衛折衝につき米側はいかなる見解を示したか、また政府はなぜ折衝前に分担金削減を公約に織り込んだのか

首相 米国は日本の主張をよく了解し米側の見地から主張すべきものを主張したと思う、日本政府はこの問題を自主的に決め、責任をもって折衝した

今澄氏 防衛分担金を支払わねばならない根拠はなにか

外相 条約上の規定から来る

今澄氏 それは義務なのか、それとも日本側の自発的な協力か

外相 約束の結果、約束を守るために支払っている

今澄氏 分担金削減交渉に関連して出された日米共同声明の中に日本政府という意味は鳩山内閣だけの意味か、あるいは歴代内閣にも拘束力を持つのか

首相 声明は条約と違うから鳩山内閣だけが責任をもつと考える

今澄氏 これは一種の協定である、なぜ国会にはからなかったか、もし鳩山内閣が総辞職したら次の内閣にも防衛庁費増額の責任が生ずるか

首相 やめても法的な協定違反にはならない、あくまでも鳩山内閣の道義的責任だけだ

今澄氏 それでは次の内閣に対する拘束力がないのか

首相 次の内閣が現政府の政治的責任を尊重するかどうかは自由である、しかし全然責任がないとはいえない、たゞし法的には拘束力はないと思う

このとき田中織之進氏（左社）から「首相の答弁は不明確だから暫く休憩して閣内の意見統一を図られたい」という動議があり、上林山委員長代理が採決の結果、賛成多数で正午休憩に入った

巨頭会談

米の同意求む

英佛 七月スイス開催で

【パリ八日発AP＝共同】パリの英当局者は八日、英仏両国は八日の三国外相会議で四大国会談は政府首脳間の話合とし、七月にスイスで開く案について早急に米国の同意を求めたと語った、消息筋によるとダレス米国務長官はアイゼンハワー大統領の意向を急ぎ問合せ中であり、大統領は四十八時間以内にパリに回答するものと期待されている

【パリ八日発ロイター＝共同】パリの消息筋が八日述べたところによると、米、英、仏三国外相は今週末オーストリア主権回復条約締結のためウィーンで会議を開き、モロトフ・ソ連外相の列席を求めることに意見の一致をみた

マクミラン英、ピネ仏、ダレス米三国外相会議は八日午後三時卅分（日本時間九日午前零時卅分）から仏外務省で開かれ、一時間半後にはアデナウアー西独首相も会議に加わり、オーストリア主権回復条約会議および四大国会議の開催について討議した

外交筋の間では米、英、仏、ソ四大国会談は四国政府首脳の間の話合いとする英国の計画が米国に受け入れられてきたとの観測がようやく強くなってきている、なお四国の外相会議は午後六時五十五分

九日にも招請状

対墺講和でソ連へ

【パリ八日発AP＝共同】米、英、仏三国外相は八日パリで会談した結果、モロトフ外相に対しオーストリア主権回復条約調印のため今週末ウィーンで米、英、仏、ソ四国会談を開くことを提案することに決定した

パリの外交当局者は「オーストリア主権回復条約調印のための会議の開催を提案する西欧の正式覚書は九日モスクワに送られる」と言明した

米佛一致せず

南ヴェトナム対策

【パリ八日発ロイター＝共同】ダレス米、マクミラン英、ピネ仏三国外相は七日の公式会談に引続き八日も昼夜の二回にわたり南ヴェトナムの危機収拾について非公式の折衝を行ったが、なお米仏両国の歩み寄りを見るに至らず九日もさらに南ヴェトナム問題の討議続行が予想される

（日本時間九日午前三時五十五分）に終った

写真は右端から握手するモハメッド・ファディル・ジャマリ・イラク前首相、鳩山首相、ハッシム・ヒリー外務省情報局長、重光外相

イラクと國交回復

鳩山・ジャマリ両首相会談で一致

日本政府の招きで八日夜来日したイラク前首相モハメッド・ファディル・ジャマリ氏はハッシム・ヒリー情報局長とともに九日午前九時半院内に鳩山首相を訪問来日の挨拶を行うと共に約廿分間懇談した、同会談には重光外相、高碕経審長官、松本官房副長官、寺岡外務省参事官も同席したが、席上ジャマリ氏は「日本とイラクとの間に平和条約が結ばれていないので、速やかに締結したい」と述べ首相も同意した

また重光外相は相互に在外公館を設置することを提唱、とりあえずバグダッドに領事館を開設したい旨を述べ、ジャマリ氏もこれに同意、両国間に外交関係を開くことに意見が一致した

世銀農業部長來日

世界銀行農業部長エグベルト・デフリーズ氏は愛知用水工事の世銀借款について日本政府と打合せのため九日午前九時廿八分P・A・

當てられる〝お時間〟

押入れで聞く長距離電話

留守を守る榎本美佐江さんと円内は金田選手

A まずプロ野球の話題では金田（国鉄）と榎本美佐江の結婚だな

B 金田には面白い話があるヨ、徳島グランドでは金田は珍しくおとなしかった（笑）そこで精力のハケ口に困ったわけだが、仕方がないから専らプロレスのまねばかりしていた（笑）

C 金田と榎本美佐江、イヤ〝金田美佐江〟は前からいい仲だったんだ、去年のいつだったか僕は東京駅で彼女を紹介されたが、十一月に結婚するといっていたよ

D 遠征の宿で晩の十時になると彼女から長距離電話がかかってくるんだ、そうすると彼は受話機片手に押入れの中へ入って「監督さんもみんなも寝ちゃったよ」と始めるんだな、ところがみんな起きているんだ（笑）「ソラお時間だ」とフスマ一つへだてて全員電話の話に耳をすますわけだ、その電話が物スゴク長い電話でチョーチョーナンナン…（笑）

……金田の指輪……

B 金田が甲子園に出場していた時たまたま榎本が大阪浪花座に出演した、三月十八日だ、藤田監督が粋をきかせて金田に生理休暇を与えたが、世間態がうるさいから二人で一緒に外出するなという条件をつけた、ところが二人は禁を破って外出して新聞に大きく出たそれがキッカケで結婚を繰上げたんだ

A 彼女はよくネット裏にきていたそうだネ

C 結婚式の翌日グランドに現われたのは金田が初めてだろう、あれは巨人―国鉄戦だったかナ

D 早大出の島田（大映）も結婚式の翌日出たそうだ

B 金田はエンゲージリングをはめたまゝピッチングをしたが、あれは御法度だ

A とにかく金田はヤンチャボーイだが、女房がしっかりしているからだんだん人間が変ってきた、つまり融和性を持ってきたね、キャッチャーがボールを投げろとサインしても決してボールを放らない男だが、そういうこともだんだん改まるだろう

……選手と女房……

A 青田と川上、別所と水原の関係が悪くなったのは女房に原因がある

B 大下は遍歴の王者だね、彼のおふくろは中毒患者だから彼はずい分苦労したらしいが、女房のおかげでだいぶ助かっている

C 大下は明るい、いい男だ、何でもオープンでネ、しかしおふくろの生活が荒れているからそれですっかり苦労した、家庭悲劇だね

A 青田にしろ大下にしろ身体を張って野球をやっているネ、この二人には貯金なんてものは全然ないんだ、その点西沢あたりはサラリーマンという感じだ

C 野球選手は留守勝ちだから間男される心配がある、だから子供が生れても果して自分の子供かどうか判らないで悩むものがたくさんいるよ

D なかには年に三日位しか自分の家で寝ないのに子供が出来て不思議がっているものがいる（笑）

C 巨人の大友は旅から帰ってくるとトタンに成績がよくない、女房サービスの結果だろう

B ある監督は遠征の後には女房持ちは出場させないで独身投手を使うそうだ（笑）

（上）大下弘選手 （下）青田昇選手

各界まっぴらゴメン スポーツの巻（1）

粋な記事

楊貴妃

大映ご自慢の色彩映画「楊貴妃」も、いよいよ封切になったのでぜひ見物したいものだと思っているが、どうせ私が見るのは、近所の場末の小さな映画館だから、そこまでくるにはまだ暇がかかる。それまでにちょっと研究しておきたいことがある。

楊貴妃は、十四歳で唐の玄宗皇帝の太子寿王の妃となったが、廿歳の色盛りになったと思うと、この肝心のおやじさんの玄宗が、池の白蓮と比べて、「あに、この解語の花に如かんや」といって、息子の嫁さんをとり上げて、自分のお妾にしてしまった。

皇后になってから、安禄山という玄宗側近の将軍と好い仲になったが、この安禄山は、樽のように肥った腹をつき出し、目尻の下った、お世辞のうまい男で、玄宗が「その肥った腹の中には、何が入っとる」と訊いたら「赤心でござる」と、うまいことをいっているが、この男は、唐の人ではなく、肌の白い欧州人だという説がある。この説はおもしろい。唐代は、近東、イラン、トルコと交通があり、文化の交流もあったから、鼻が高く、肌の白い、風来坊の西洋人が流れてきても、東洋の女はチヤホヤ するし、随分高位 高官となって威ばっている例は、今日でも見られる通りである。

浮気な楊貴妃だから、西洋人の安禄山が、女扱いが丁寧で、親切で、肌も白いので、早速関係をしたものだろう。おかしいことは、玄宗は、これを知ってか知らいでか、ある夏の晩、宮中で二人で酒盛を始めたが、楊貴妃は団扇を使いながら、

「お暑い晩ですこと。玄宗様も窮屈なお召し物を、お脱ぎ遊ばせな」

というと、玄宗は笑って、

「それよりも、お前の肌は、李白の詩にも歌われたように美しい。胸をくつろいで、安禄山にも見せてやれ」

「あら、お恥ずかしうございますわ。ねえ、安さま」

と将軍の方をじっと色目で見ると、安禄山の方は、楊貴妃の肌など、百も承知だが、

「一度拝見いたしたいものでござる」瞳をめぐらせば、一笑百媚を生ず、と申されましたな」

とうまいことをいって、大きな腹の中では笑っている。玄宗が余りいうので、楊貴妃は胸を拡げて、白い乳房を出してみせた。すると玄宗は、得意げに、

「どうじゃ、将軍、許すから、お前の指さきで、あの乳房の先を、いじってみろ」

「玄宗様、とんでもないお戯れを」

「いや、構わん、今夜は暑いからのう」

といったのも、酒のせいかもしれないが、嘘ではない、記録に残っている。

楊貴妃は、狐臭（わきが）があったが、西洋人である安祿山は、その臭いで、故郷の女がなつかしかったろう。この姦夫の体を錦で包んで、荷物のようにして、宮中へ忍ばしたのだからとんだ江島生島である。

どうも私に判らないことは、この楊貴妃はわが国熱田神宮のご本尊が、姿を化して中国美人となり、わが神国日本を攻め取ろうとした玄宗皇帝の計略を、身をもって防いだという話が、古川柳にある。どうしてそんな話になったんだろう。これが私に判らない。古川柳にいわく、

ニッポンを攻めなさるなと貴妃はいい

玄宗は尾張言葉にならされる

楊貴妃はもと神州のまわし者

丸木砂土

【写真は京マチ子の楊貴妃】

財界春秋

夏座敷

菅原通済

むかしの実業人は、すべてがあけっぱなしで、サバサバしていたのではないか。それというのも、自分の力で会社を切り盛りしてたからだ。だからこそ平気で二号サン、三号サンが会社に出入りする

いまの存知としてめずらしい明けっぱなし組に藤山愛一郎氏がいるが、雷太親父の二号 サンは築地の 田中家の 女将で、公然どころか、二号サンの存在のほうが知れわたっていたくらいである。

東武電車の根津嘉一郎社長の先代なんかは、明けっぱなしすぎてノーズロ？いや、ノーフンだった。七十すぎてからでも、十六、七の半玉サンと仲よくなるので有名だったが、子分が南洋から媚薬を持ち帰ったら、よくばりすぎて薄めずに塗ったので一件がハレあ がって うなったり、犬のマネをして屋上で一件に日なたぼっこをさしたり、珍談が多い。

教科書や本屋の元締だったので有名なのよりは、日本一の美人と噂された紅葉館の女中さんをせしめた大橋新太郎さんなんかも、八十過ぎてから卅も四十も重役を兼任し、なかなか止めないので、恐る〳〵ある重役が「水あげや、お妾サンにやるお小遣いかせぎにやっとるんだ、ヤメてたまるかい」と、叱りつけたという。面白い話だ。

大倉喜八郎さんにしたって、九十近くなっても毎ヒルうなぎを食ったり、アメリカ大使館の隣りに、それより大きい、大倉集古館なんかを住いにして、百段も二百段も階段をつけ、室内運動の道具にしたんだから、肝っ玉の小さい、いまの実業人がきいたら、腰をぬかすだろう。

昔の帝国劇場といえば、一流の大実業家が重役になったものだ。大倉翁もそのひとりだが、重役会がながびくので秘書がのぞいてみたら「十六と十七の小間使を両側に毎晩だいて寝ますが、たいそうあたたかいね、けど、おつとめをしてやらんのでヤルセないとみえ、エへ、へいどうも」なんていう。

後進のため一つだけでいいから席を譲ってやってくれと頼んだ

小田急や、いまの東京都の電車を走らせるための電気をつくったりした利光鶴松翁は、七十をすぎてから小田急沿線に十人近くのお妾をおいて、視察かたがた巡視したり、三井の大番頭朝吹英二老にしたって、お妾さんのところにばかり寝泊りし、たまに家に帰り、玄関から上りかけたら、女中があわてて「どなた様ですか？」と、尋ねたという。

屁理屈はべつとして、明っぱなしで、ユーモラスで愉快な存在であった。

メノン特使

きょう來日

【マニラ八日発ロイター＝共同】ネール・インド首相特使として台湾問題にかんする中共の意向を打診のため七日空路北京に向ったメノン・インド国連代表は八日悪天候のため香港着の予定を変えてマニラに立寄ったが、九日午前零時（日本時間午前一時）空路マニラから東京に向い出発した、東京からは十日午前香港もしくは広東に向う予定である

A機で羽田についた

O・ローレンス博士はサイクロトロン発明者でノーベル物理学受賞者、一足おくれて来日するダイナミックス社副社長ヴァーノン・ウエルシュ氏は朝鮮から参加するユージン・M・リード博士ら経済専門家と共に日本の原子力開発に対し貢献が期待されている

米原子力平和利用使節団來日

米国原子力民間平和使節ゼネラル・ダイナミックス社会長ジョン・J・ホプキンス氏ら一行三名が九日朝九時廿八分羽田着のPAA機で来日した、同氏らは日本実業家団体の招きで日本の原子力平和利用促進のために来日したもの、一行中のローレンス・R・ハフスタッド博士は米国原子力委員会の初代原子炉開発部長、アーネスト・

シムラ会議始る

米援助の活用協議

受益十三国代表出席

【シムラ八日発＝共同】米国援助受益アジア諸国のシムラ会議は九日から六日間開かれるが、この会議にはコロンボ計画諮問委員会に属する受益国十三ヵ国（インド、インドネシア、カンボジア、ラオス、ネパール、パキスタン、マライ、シンガポール、北ボルネオ、サラワク、タイ、南ヴェトナムおよび日本）が参加、日本からは荒川昌二大使以下五名の代表を送っているがセイロン、ビルマ、フィリピンの三ヵ国は参加しない

主催国インド当局の発表によれば会議の議題つぎのとおり

一、米国援助のよりよき利用方法

一、アジア地域間の貿易促進のため特別援助資金の利用

一、国際決済を円滑にするための短期クレジット供与の機関設置

一、欧州諸国のコロンボ計画参加

一、コロンボ計画の常設事務局設置

左社 富士演習地で申入

左派社会党の成田国会対策副委員長、赤松衆院予算委員の両氏は国対委の決定にもとづき九日午前十時院内で重光外相と会見「富士山麓演習場の拡張は速かに日米合同委員会で協議すべきである」旨申入れた

市況

伸悩み

週明けは買殺分評ってて市況は伸悩み気味となったが、引続き売物薄に支えられて全般に堅調を持続している、特定株は概して見送られ動意に乏しいが目立った売物なくほとんど強保合の場面、雑株は大むね一服模様ながら地合良化から戻り売は見られず一万田糖、低位金ヘン株の一部や二、三品薄株には買気続いて部分的に小高く、つれて全般も底堅い商状であった

▽高い株＝日映卅円、東宝十円ダイハツ、千代田光学六円、桐生機械、三菱化工機、三井不、明糖芝浦タービン、椿本チエーン四円

東京株式仲値

□新株落△配当落
（9日前場終値）

特定銘柄	
東海上	291
郵船	57
新三菱	90
日清紡	276
味の素	295
三越	277
平和不	201
三井金	107
三菱鉱	86
日鉱	78
住友金	94
三菱金	41
古河鉱	67
同和鉱	109
住友炭	60
三井山	57
北海炭	51
東邦亜	63
帝石	67
日石	93
昭和石	94
東[illegible]	113
三菱石	100
大協石	117
日東化	70
日産化	73
三菱化	97
三井化	107
協和[illegible]	111
東合成	106
信越化	85
東高圧	115

銘柄	
昭電工	75
日本曹	73
旭電化	75
三菱造	73
三井造	104
三菱重	60
石川重	93
[illegible]工	140
東洋ベ	116
日立造	43
浦賀	45
日平	26
古河電	66
日立製	68
東芝	66
三菱電	86
小松	64
日本光	143
キヤノ	143
東京光	40
東洋紡	134
鐘紡	123
富士紡	109
大日紡	79
日東紡	60
片倉	36
呉羽紡	78
東邦レ	104
帝[illegible]	65
中[illegible]	54
帝人	118
東洋レ	161
三菱レ	120
倉レ	77

銘柄	
旭化成	310
山陽パ	99
日本パ	91
国策パ	96
東北パ	114
大東紡	92
商船	52
三井船	48
飯野海	43
西武	353
藤田興	228
東京ガ	65
東[illegible]	425
日銀	1830
東銀	79
三井銀	—
富士銀	86
日証金	93
安田火	114
大正海	90
住友海	79
千代田	74
[illegible]	66
日製鋼	72
八幡鉄	51
富士鉄	49
神戸鋼	56
日特鋼	129
日軽金	172
日金工	58
日セメ	121
[illegible]城セ	234
小野田	77
横浜ゴ	205
旭硝子	140
富士写	116
小西六	106

銘柄	
カーボン	50
三井物	141
第一物	91
白木屋	249
高島屋	79
日活	81
松竹	204
東宝	1270
大映	175
日本粉	121
日清粉	147
日本ビ	155
朝日ビ	176
キリン	199
宝酒造	79
台糖	229
明糖	112
甜菜糖	110
野田醤	192
森永	270
昭[illegible]	164
日水産	75
昭和産	90
東洋罐	68
合同酒	101
三楽	79
大阪糖	154
王子紙	195
十条紙	206
本州紙	86
三菱紙	93
北越紙	49
三井不	796
三菱倉	508
三井倉	83
渋沢倉	93
東洋埠	183

内外抄

シムラ会議きょう開会。アメさんから戴くものばかりの寄合い。乞食根性を出さねばよいが。

◇

休戦斡旋に北京へ出かけるメノン氏飛寄る。頼まれたら米つきにでもの越後男以上。

◇

インド軍とパキスタン軍とがまた衝突、この休戦斡旋にはどこから出ましょうかね。

◇

統一綱領案に遠慮勝ちな右社と、遠慮せぬ「空想社会主義」の左社と。統一は妥協から。

◇

実弾射撃に反対する富士山麓の村民、射つなら射てと多勢の幡随院長兵衛には手の出ぬ米軍。

なにわ川柳 吉田柳司選

恐妻のきょうはやさしい誕生日 北 蒔田柳峯

金のある方へ方へとブローカー 港 瀬谷蒼美

夜桜のぼんぼりもスポンサーがつき 玉 高野光

挽灯屋自民左社右社みんな好き 崎 川崎小宮せいじ

税金苦ニコヨン素知らぬ顔でいる 練馬 西山灰子

東京の締築書へ娘家出する 中野 高野芸太郎

【賞】開店の地図は横町太く書き 国分寺 佐藤千恵子

浅草の鬼（163）

浜本浩 作 栗林正幸 画

マンボ・マンボ（五）

黒蟲組の突貫工事で、見違えるばかりに改装した、六区劇場の木戸口は、ビニール製の藤の花で、美しく飾られ、花房の陰に「再建記念興行」の赤いネオンが、昼間もさんらんと灯っていた。

埋立てられた「ひょうたん池」が、なみなみと水をたゝえていた数年前までは、この季節になると、池畔の藤棚に紫の花房が、けんらんと揺れていたものであるが、それを偲ば すに足る華麗 さであった。

ウィンドウには、大きく引き伸した五枚の写真が、にこやかに微笑んでいた。右端は振袖姿の冬木梅子で「生還した舞姫」とタイトルを書き込んであった。その隣りは肉体美を誇るストリッパーの三笠マリ、まんなかは「公園の英雄」旗野梧郎、左翼には「女剣劇の新星」浅川不二子と「東京の旅役者」市川菊三郎であった。

テケツ（出札）にもモギリ（改札）にも、胸にレースを飾った制服の処女が、あいそよく客を迎えていた。

放水路殺人事件のヒロイン冬木梅子の登場と新聞が書き立てたばかりでなく、義理人情に生き抜いた俳優達の行動が、仁侠を好む公園の客の人気をあおり、初日早々から大入満員であった。

無料で渡される豪華なプログラムには「浅草の鬼・河野士郎氏帰還記念番組」と、赤字でクッキリ刷り込んであった。

番組は公園芝居「生きている侠客伝」と「グランドショウ・マンボ・ネオ・マンボ」の二部に分れていた。

一部の公園芝居は、旗野梧郎推薦で登場し……合同一座を使

しい感覚で演出したものである。

二部のグランドショウは、ロバート・花見の演出で、専属の踊子全員に、例の若手のタンカラ・チームも参加し、第一景からフィナーレまで全員、マンボの太鼓に乗って、めまぐるしく展開し暗転する仕組みになっていた。

昼の部が終って、夜の部になると、総務の河野氏から座員出演者全部に大入袋が出た。袋には一様に百円札が一枚はいっていた。

そんなわけでます〳〵気勢があがって、フィナーレになる。

舞台の中央には、胸もあらわなイブニング・ドレスの冬木梅子と颯爽たるタキシードの旗野梧郎が並び、マイクロホンに向って、ロバート・花見作のマンボを画唱する。左右には登場俳優全員が居並んで、

マンボ・マンボ――と、繰り返しをつける。

梧郎は、ふと新子を想った。マンボの新子である。彼は、新子に呼びかけるように、マンボ・マンボと絶叫した。が、その時、二階観客席の後方から、黒いサングラスをかけたマンボの新子が、食い入るように舞台を見詰めていることには気付かなかったのだ。

それればかりか、同じ二階の右翼では、鳥打帽を眼深かに冠った新田清一が、舞台に並んだ梅子と梧郎に皮肉な微笑を送っていたことにも、舞台の両人ばかりか、マンボの新子も気づかなかったのである。

「旗野、負けたよ、俺はいさぎよく退却するぜ」

新田は、おもむろに席を離れ、

あすから連載

青春無宿

大林清 作 下高原健二 画

ゆうもあ活花展

苦笑・爆笑の波騒ぎ

得態の知れぬ超感覚派揃い

これで〝腹の清涼〟を

しんねこ　乱月晉無し流　昔々亭桃太郎作

ネギ坊主のコーラス　―田園流―　ツヅキ敏作

……けね」と、そんな辛ラツな批評があったとしても、これは決して作品の価値を低めるものでもなく、諸センセイの腕を疑うわけのものでもないこと念のため

砂漠は食べられる

ギョギョ流　内海突破作

小豆やグリンピースを盛り上げ、これを砂漠に見立てゝ山芋あり、竹の子あり、蕪根、大根、ド、パセリ、季節のありとあらゆる野菜を盛りつけ、おまけ玩具の蛇を這わせ、骸骨をあしらうなど、ゲにも不気味な食欲をそゝる密林、ディズニー映画の「砂漠は生きている」をもじったわけだが、ギョギョ流の家元いわく「この野菜が枯れちまうと題を変えるンですよ〝砂漠は死んでいる〟」

一分25銭の山猫遊び

私娼長屋で地固まる

青線今昔　その8 ―赤城

ドカーンの花火

花火流　並木一路作

どこからかつぎ込んだのか土管一つ、ご覧の通りその先きに早咲きの菊を投げ込んで、すなわち大江戸は両国の花火、その傍のバケツは火災予防のためであるらしいが、この花火ではせいぜい恋の火遊びご用心というところ、黒ネコ一匹ニャーンとも切なさそうな表情で相手を探しているあたり、こまかい構図でアル

風流世界譚 …(日本)…

裏庭で近所の子供たちと遊んでいた小学校四年の子供が、息せき切って飛んできました。「お母さん、ぼくのとっても大きくなったよ」「なんですね、大きな声を出して、びっくりするじゃありませんか、一体なんの話なの」けれども一大発見をした子供の話は飛躍的です。「ぼくすっかりうれしくなっちゃってネ、新ちゃんのとくらべっこしようっていったらネ…」「マァこの子ったら、なにをいうんでしょう」「そいで、新ちゃんのをみたらネ、新ちゃんのも大きいには大きいけど、ほそいのサ」お母さんは呆気にとられてわが子の口許をながめるだけです。「それでネ。その話隣りの小母さんにしたら、あんたの初物おいしいでしょうネ、っていってたよ」「まあ」「だからぼく、小母さんに食べさせて上げようかな、竹ヤブから抜いて…」

モダン歳々記

小岩村亭主殺し

明治卅年五月十日、都下南葛飾郡小岩村の農業故佐野孫次郎妻振巻ヤス(三八)と長男傷之助(一五)の二人が小松川署に逮捕された。去る一日午前一時、強盗が入り、主人孫次郎を絞殺し金廿円を奪って逃げた後で、妻ヤスも交るがわる暴行されたなどとデマが飛んでいただけに世間は驚いたようだ。

当局は早くから犯人逮捕に尽したが、外部からの侵入した形跡が全くない、絞殺した木綿紐が急場らしくなく、丁寧に二重になっていることや、廿年の結婚生活を送りながらヤスが涙一滴こぼさずケロリとして、当夜の被害状況を語ることなどが疑われたのである。しかし、佐野家は村内でも第二の財産家で夫婦の間に子供も六人あり、ヤスに情夫がいる訳でもなかったからこれを犯人とするキメテもなかった。

ところが当夜絞殺されたまゝ顎の紐も解かず、隣家に知らせに走り、警官の臨検までそのまゝにしておいたことは有り得ないことと考えられた。その結果倅がまず自白し、遂にヤスも自白した。年来病床にある厄介な夫を母子共謀で亡きものにしようとしただけのアプレ顔負けの犯罪だったのである。(鮭)

選挙姓名判断

こんどの地方選挙は肩書も政見も殆ど問題外、専ら名前連呼が唯一の武器となった観がある、そこでどういう名前が最も選挙に有利か、将来に備えて大いに研究の必要があると思うのである、例として東京区議の場合を取上げる、立候補者総数二、二八九名、当選者九三八名、当選率四三%

【カナ名前】故意にカナを使用したもの、サイトユー、イシイマツ、チバトウ、ニトリキクエ、ワカイケンジュン(当)オリカサカンエ、おくやまよしぞう、くぼたみつ(当)以上六名中当選二名、当選率三五%、本をてらった苦心のカイもなく成績甚だ不良、次に、ヤプ恒吉、スワ正次郎のように苗字だけを故意にカナにしたものも廿名中当選四名で当選率廿%と前者同様の不成績、名前だけがカナのものは別に珍らしくもないし、成績もふつうである、結論、少しでも目立つようにとムリしてカナなんぞ使っても逆効果にしかならん

【数字名前】洋一、栄一のように最後に一のつくもの一二四名中五九名当選、一郎および清一郎など四四名中二一名当選でともに当選率四八%と好成績、これに対し泰三、浩三など三で終るもの六四名中二八名当選で四四%、三郎、新三郎などが六九名中二七名で三九%といずれも芳しくない、結論、苗字は宿命とあきらめても、名前だけはいい名前をつけたい、子供を政治家にしたいと思ったら、何か一郎に限る、鳩山一郎先生を見習うべし、鈴木茂三郎くんにはなかなか総理のイスは回って来ないという卦にもなるかネ

【昔なつかしい名前】丹下左膳、加藤清政、近藤日吉丸といったのがみんな当選している、覚え易いからだろう、この分だと、森石松、近藤勇、横綱富子なんて名前をどしどしつけた方がよさそうだ

寸鉄街

あまからクラブ

週刊ふらっしゅ

▲…愛鳥日　たゞしハトを除く　―野党

▲…大掃除シーズン　タタミと一しょに女房も新しくした　―浮気者

▲…白いハネ　―お願いしまーす、っていったらオッカナイ顔をしてニラんでったわよ、あの人　―落選候補よ、キット

▲…夏は来ぬ　―ホントだ、ウの花のにおいがすらァ　―今晩のオカズですよ、あれは

▲…国防軍議案　ついでに闘防の方も協議した

浪人街道 (151)

木村荘十　野口昂明画

春情(七)

啓之助は、綾の肩に手をかけて引寄せようと思った。ひかれれば、そのまま倒れかかって来る綾のように思われたのであるが、啓之助には、それが出来なかった。

周馬を恋していた娘、今でも亡き周馬を慕ってこうして彼の仇を討とうと思いつめている娘…と思うと、自分がその周馬に似ていることを頼みにして、につけいるのが、寂しい、弱い、娘心につけいるのが、卑劣な気がして、身体は硬直したように動かない。

綾は綾で、自分を恥じていた。

彼女の心は、もう大分前から啓之助に強く惹かれていたが、あれほど周馬を慕っていた自分が、周馬が殺されて、一年もまだ経たぬうちに、啓之助を恋するなどと知れたら、どんなに軽蔑されるだろうと、それを恐れていた。

出来れば、啓之助が無理にでも自分を求めてくれればと、都合のいい期待に、胸をときめかしていたが、啓之助はそういう人柄ではなかった。

それがまた、綾にはやるせなく、一層思いが募って、美代吉のような立場が羨ましく、激しい胸の焔に悶え苦しんで、女の身でありながら、白刃の中へでも飛び込むような刺激を求めずにはいられなかった。

人気もない、暗い木立の中で、そうしていたのは、ほんの数秒のことだったに違いない。

しかし、二人にはそれが、何という心苦しい数秒間であったろう。

啓之助は、思わず綾の肩に片手を置いた。

綾は、その手をエレキにでも触れられたように感じて身が竦んでしまった。

武家屋敷のきびしい躾をうけて来た綾には、それを汐に男の胸に倒れかかることなどはとても出来ないのだ。

「どうしました」

啓之助は、綾が、がくがく顫えているのに気がついた。

「怖い?」

「いいえ」

啓之助は、口には出さなかったが、綾が震えているのを手に感じて、乙女心の、この人気のない場所で、自分を恐れていると思うと殊更に淡白を装って歩き出してしまった。

「さ、参りましょう」

「はい」

綾の返事には、機会の遠く去った悲しさがこもっていた。

二人は、行人を装って老木の木立の中を赤羽の方に歩いていったが、やがて陵のような小高く土を盛りあげた間に入って、御鷹部屋の裏手の方に忍び寄った。

啓之助は、足音を忍ばせながら思った。

(場所が悪い。こんなところへ入り込んでは、こっちが曲者と怪しまれても言訳が出来ない)

「綾どの」

啓之助は、それをいおうとしたが、先に立って案内している綾は振り返って啓之助の腕をおさえた。

名も知れぬ鳥が鳴いていたが、それが、一時にひたとやんだのだ。

啓之助は、その静寂の中に、ただならぬ殺気を感じて、刀の鯉口を切った。

あすの運勢　高島象山

=五月十日=

▲一月生―物事不振にして他人の犠牲に陥り困難紛亂に至る事あり
▲二月生―稼業大事と辛抱強く努力すれば無事なり内外共に和楽有り
▲三月生―心沈み気重く不愉快に陥り不安多し身内親類に心配有り
▲四月生―何事も平易にして無事の日なるも他人の世話事は不利也
▲五月生―何事も自動的発展の日自信と確信のある事を力闘して吉
▲六月生―進んで損あり退いて悩みあり自重せよ危険に寄る可らず
▲七月生―不用意から感情のもつれを生じ不和迷惑を起し易い注意
▲八月生―気運旺盛にして所信を断行して有利に進み栄達ある日也
▲九月生―大望を立てず身分に合う方針を実行して進展し目的叶う
▲十月生―物事に不調和の事が起り恩案にあまる事あり警戒慎重に
▲十一月生―好轉有利に進み思う事叶う他意あるものは後に苦あり
▲十二月生―善悪の見分をせず盲進して不結果に至り易い病気注意

ラジオとテレビ　9日(月)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 ❶子供のシンブン ❷「生きている山脈」 25 物語「オテナの塔」	05 英語会話 松本亨 30 受信機講座 藤達 40 科学クイズ 鳥の特集	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 バイバイゲーム(関)	00 劇「少年宮本武蔵」 10 劇「すずらん太郎」 25 漫才 ワカナ・一郎	00 劇「ポツポちゃん」 25 児童劇「少年太閤記」 35 美空ひばりの歌謡特集
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 三つの歌 司会・宮田アナウンサー	00 名曲鑑賞 ❶酒島 プーランク曲❷交響組曲「フユードル」オーリツク曲 30 若い女性 井上靖ほか	10 録音ニュース 20 サロン「ハムレツト」 30 四つの明星 美空ひばり 島倉千代子ほか	00 録音ニュース 10 茶話 ゲスト・中野実 20 ものまねコンクール 司会・市村俊幸ほか	00 ラジオ夕刊(耳の新聞) 20 歌謡曲 高橋浩二ほか 30 ❶漫才 英二・喜美江 ❷落語「馬の田楽」今輔
8	00 お父さんはお人好し アチヤコ 浪花千栄子 30 浪曲「松廼家露八」正岡容作 木村松太郎	05 きょうの国会から 20 教養特集「シラーの人と文学」座談会 司会・高橋義孝	00 劇「六つのナポレオン」ドイル作 山形勲ほか 30 タレント・スカウト 司会・松井翠声	00 六大学春の音楽リーグ戦「法大対慶大」 30 劇「雪之丞変化」市川中車ほか	00 ハローハロークイズ 司会・テディ中村 30 勝抜歌合戦 司会・益田喜頓 山内謙一
9	05 ニュース解説館野守男 15 街録「原子力平和利用の問題をめぐつて」 40 「春子の手帳」メイコ	00 名作劇場「バラとゆびわ」サツカレー作 辻伊万里 里見京子 木下秀雄他 語手村瀬幸子	10 銭形平次捕物控 滝沢修 渡辺篤 久慈あさみ 35 漫才 こいし・いとし ◇歌森繁久彌淡谷のり子	00 出張対談「どこへでも」徳川夢声と魚屋さん 30 歌謡浪曲「赤城の子守唄」広沢菊衛 加藤歌江	00 リレー浪曲「相馬大作」二葉百合子 東武蔵 30 クイズ歌の二人三脚 佐伯徹 宮崎恭子
10	15 録音構成「おじいさんとおばあさんの希望」 40 風流歌草紙 唄二三吉	00 ❶初級英語 小野嘉寿男❷上級国語 増淵恒吉 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 劇「新選組」松本克平 30 ポピュラーコンサート	00 大学受験春期基礎講座 英文和訳 岩田一男 30 解析(1)田島一郎	00 劇「南無三宝」本郷秀雄 15 落語「人形買」三木助 35 夜の歌謡曲 池真理子
11	10 世界をつなぐ 20 随筆「赤魚」武井つたひ	00 経済ニュース 20 医学の時間	10 科学の眼「ジエツトエンジン」熊谷清一郎	00 青空会議「子供たちの願い」ゲスト・神崎清	15 マイク・スナツプ 40 豚カツ 久保田万太郎

テレビ

★NHK★◆6・00 子供映画「ぶゆ」◆6・30 名馬物語 井上康文◆7・10 海外週間ニュース◆7・30 ジエスチヤー◆8・00 映画「目白三平」より◆8・30 劇「やがて蒼空」内田研吉ほか

★NTV★◆6・00 世界を結ぶ子供劇❶座談会「児童演劇祭について」❷劇「小さいお城」◆6・30 青木十良のチエロ独奏◆6・50 手品教室◆7・30 新宿末広亭より寄席中継 今輔ほか◆8・45 小唄おさらい会

★KR★◆6・00 人形と影絵「煙突そうじ」◆6・20 映画「工業とその資源」◆7・30 飛行館ホールから❶落語 円遊❷漫才 染団治・美智子◆8・00 ショーボート物語◆8・30 タレント・スカウト

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
7・45 朝の訪問 行友李風	8・00 療養の時間中上泰代	8・20 ラジオ・スケツチ	8・25 劇「青春のある所」	8・10 お早ようプーちゃん
8・05 名演奏家の時間	8・30 大作曲家の時間	9・45 想い出を語る 音丸	9・15 ラジオ小説「三家庭」	9・00 劇「サザエさん」
8・30 小鳥を訪て中西悟堂	9・15 ラジオ音楽国語教室	10・10 名作「歌行燈」	10・40 劇「君ひとすじに」	10・00 やりくりチヨ子さん
10・05 けさの話題 松宮	10・45 世界名曲めぐり	11・35 音楽のスーツケース	11・35 連続劇「東京の人」	11・00 連続劇「信子」
11・15 朗読「静かなドイツ」	11・30 近代科学の発達	12・15 末弘ゆきとリトル	12・15 浪曲「弱弟弱」	12・00 漫才クラブ 洋容他
12・30 小ばなし横丁	12・30 ボンゴのひびき	1・30 婦人の生活と意見	1・15 落語随想「筍」金馬	1・00 頑張れ新ちゃん

味自慢のとんかつ

上野電停前「たいまる」

薫風かおる五月晴れだ。ジメジメした一ヵ月余りの不順天候で胃腸をこわした人も多かろうが、今のうちに栄養をつけておかないと夏ヤセの原因になる。部厚いトンカツでも食って精をつけるべし。庶民的で栄養豊かで、しかも安いこの料理は、洋食の代表みたいだが、味は千差万別、ソース一つにしたって揚げ方にしたって何十年と年期を入れた店とカケ出しでは全然違う案外デリケートなも[illegible]していいのは「たいまる」だ。[illegible]間この道一筋に〝とんかつなら[illegible]れる迄になった。[illegible]家や芸能人など[illegible]に多いのもこの[illegible]ものとみていい。[illegible]れるテーブル式[illegible]敷で同伴、家族[illegible]いる。上野公園[illegible]には寄りたい店[illegible]

二人で食べる雛丸焼の味

新宿「雛忠」

〝焼鳥〟と銘打っても大概はイカガワしいモツが多い。それと承知はしていてもフトコロを考えて〝トリ〟だと思って食っているのがサラリーマンの現状だ。しかし、値段の方は結構〝焼鳥〟級だから、こんな馬鹿げた話はない。何?焼鳥が一串10円で食へるかって?食べられますとも。新宿高野フルーツパーラー前の「雛忠」へ行けば絶対だ。一串10円でレッキとした〝トリ〟である。大きさだってイカガワしい〝モツ焼〟以上はたっぷりある。これを二、三本も食べて、一杯50円の酒を飲み豚か給え。店も立派だし、気分もいいし正真正銘の焼鳥で縄のれん級の値段ですむんだからこたえられない。若しフトコロが許したら、雛丸焼を奮発するといい。一羽50匁は充分あるから、一人では食べ切れぬ。友人づれか、さもなければ奥さん同伴とシャレてもいい。二人きりになりたければ気の利いた小座敷もある。豪勢な晩餐気分になれるから、彼女ならあなたを見直すだろう。一羽百二十円という値段も大衆的だ。玉子丼50円、ビール百四十円、新宿名所として利用価値の多い店である。

神田駅の花々

クラブ・フロリダ

中央線神田駅からドッと乗り込む美女の群をみたら、フロリダの女性群だと思えば間違いない。気さくなひとが多いから、ちょっと話しかけても愛嬌がいいがそこから取りもつ縁を探そうなどとケチな根性起すのを止めて、ホーム下迄足を延ばすこと。

目下〝藤まつり〟の開催中で、タヌキや狐や、ピカソばりのマスクをくれるから、眼だけ出して口説けばいい。ハネられたってこっちはどこの誰とも判らないから便利だ。

この店は勿論キャバレーだが、経営に行づまって〝同伴クラブ〟に転向する向きの多い昨今、キャバレーののれんをデンと張っていることは賞していい。その経営の良心的なこと。楽しく遊んで安くつく明朗会計のシステム、女性の清潔な感じの色気などが人気を呼んで常連が多いせいだろう。設備もいいし、先ず銀座級のキャバレーで、ちゃんとメニューを持って来る店などは銀座にはない。女性も指名しなければ本番の人と、応援が一人ぐらい。どっとたかって飲み食いするようなサモシイ女は一人もいない。フトコロ勘定を計算しながら飲めるサラリーマン向きのキャバレーだ。最近新しい女性が沢山入って、パンパニーニのような肉体派の姐御がいるとか、超大級のミルクタンクがいるとか騒がれている。誰か当ってみる勇士はいませんか。

幸福を生むコーヒー店

新宿オデオン座通り「ボヌール」

紳士と淑女が二人で行って、静かに落つける喫茶店は、なべて室内の雰囲気が渋く出来ている。いい材料で、イヤ味なく凝った細工や調度が、しっくりとマッチしていなければならぬ。といって、変に思わせ振りなものも禁物だろう。デリケートな都会人士の神経にはゆるがせに出来ない。さてそんな細かい神経の持主が行って、誰でも満足するのが新宿オデオン座通り幸月隣りの「ボヌール」だ。フランス語のその名のように柔らかくその意味のように愉しいひと時を過ごせるコーヒー店である。この店の中から幸福が生れそうな、或いは幸福を掴んだ二人も数々あろうと思われる素敵な気分の店だ。言葉は悪いが、いってみれば西洋の数寄屋造りとでもいうか、静かでさびのある知的な雰囲気がある。音楽はセミ・クラシックかシャンソン、LP盤の音調もよくバーテンが腕をふるうメニューの数々の品もみなうまい。コーヒー60円。

くもりガラス都政を探る

「監査役」たった四人　天下ご免〝袖の下〟　酒と女に明けくれる俗吏

渡辺勤労部長

都の結核療養所建設をめぐる汚職事件はついに総務局勤労部渡辺武綱福利課長代理の自殺、同渡辺匠蔵勤労部長の逮捕騒ぎから、捜査の進展如何では都議を含む上層部への波及も必至と喧伝されている、古くから伏魔殿といわれる都庁の汚職は、昭和初めの市電疑獄に始って今回の〝生浜荘〟事件まで、大小数え上げたらキリがない、政府予算の一割をまかなう都であり、人口の多い台所とあってみれば、くさいものには蠅のような事件は多々ある、いいかえれば、料亭の台所みたいなもの、ハエやバタ屋にも以た連中が群がり寄るのも当然だ、今度の事件も「くもりガラス都政だからネ…」と某都議はいっている、三選成った安井知事は、「人事の刷新によって、明るい首都建設」と語ったが、その裏には悪が…そこで今回の汚職事件を中心に、疑惑の目を向けられているいくつかの〝伏魔殿の抜け穴〟(?)を探ってみた (T)

◇「逮捕された渡辺部長は酒と女に目がなかったからなァ…」と、同氏を知る多くの人たちの言葉だ—酒と女…、これはどんなことだろう、都庁から仕事をとろうとする業者や、くい込みに暗躍する連中のツボどころで前都議から立候補、落選したとかく今度の事件は、いい例で、まず都の監査関係がもっとしっかりしなくてはならないと思う、十四万三千人もいる職員の監査役がたった四人じゃァ悪の誘いに乗ぜられ、こういう事件をひき起さない方が不思議　なくらい」と法の不備をつき、江東区のY都議は「これまでのいわくつき業者を締出さなくてはいけない、例えば昭和廿八年に起った亀戸と大島を結ぶ竪川橋の改修工事事件にしても、建設局の現場監督が施工者から収賄したというので水上署に挙り、都議会の決算委員会で問題になった、あの時なども、D土建株式会社が三千二百八十万円で落札したのを野口建設株式会社(社長野口盛氏)がD土建と談合トンネルという奥の手を使って工事を実施したもので、野口建設はD土建に謝礼として、約六百十五万円払っていた」

◇このほか体育館が落成早々雨もりしたように、結局は「都民が税金を払って、二重負担で修理するというような結果をまねくのだ」と憤慨し、結局人事の大改革以外にはないと悟り、大田区の前都議も「今度の事件の裏にはきっと都議がいると思うが、利権に走る都議の行動が改められなくてはならない」といゝ、現に、都議会議事堂地下の食堂は二年毎の更新で各党の幹事長と、議会局が実権をにぎり、ここの利権をめぐっての暗躍も、相当派手に行われたとか、また「現在新築している新庁舎落札の際も、入札が同額でありこれでは疑念が持たれると、結局は業者同士、ブルブルふるえながらジャンケンポンで決めた」(豊島区の落選都議談)という笑い話もある

◇疑惑の目で見られているのにハイヤーがある、年間都庁で雇いあげる車を含めての車代が一億三千万円もかかっており、一度大きくとりあげられたことがあるが、某前都議も「とにかく議員で、女房の葬式に甲府まで役所の車を五台連ねていったツワモノがいますからね、税金を納めている都民こそいい迷惑ですワ」と苦笑していた、ハイヤー会社にいわせると、「役所に一日何台と決めて使ってもらえるので、この不景気なときは有難いです、それに、宴会なんかの時は、夜は遅いし、料亭で待っているだけでガソリンは食わない、時間は稼げるでオンの字です、だから役所に雇上げてもらおうというハイヤー会社の売込合み戦も目ざましいものです、やっぱり袖の下の威力はあるようですよ…」

◇また丸ノ内のある料亭ではこのところ都関係の宴会が少くなりましたとこぼしている、都議と局長の懇談会はだいたい青畳の上で芸者がそばにかしずかかないとダメなんだそうだ、というのは、局長にしてみれば、都議ににくまれたらいやがらせをやられたり予算はとれないからだ、また料亭ではこの会場を設営する下級幹部のおぼえをよくしないと、テキメンに横へ客を奪われてしまうので大切なのは袖の下ですといっている

◇きたない話だが、糞尿にも袖の下が必要だそうだ、都のこやしは近県に売られていくわけだが、こやしのほしい農業協同組合あたりも、盆、暮のつけとどけの悪いところは、その配給量がぐっと減り、肥料にことかくことさえあるという、都で年間の印刷物やバッジ製作品なども、外注だけでも尨大なものだ、当然入札ということになる訳だが、この辺にも結構暗躍しているようだ、穴きいのや細かいのをならべ立てたらキリがない、伏魔殿といわれる根源は、袖の下の重みによって、すべてが決するといわれているからのようだ

渡辺課長代理

富士山に砲声轟く
白鉢巻で『返還決起大会』

【船津発】富士山麓米軍演習地の実弾演習は天野山梨県知事はじめ地元民の強い反対にもかかわらず九日午前六時から六日間にわたって強行、とくに十日午前六時からは精進湖畔の新しい砲座から船津口、富士吉田口両登山道上、いわゆるB地区を西から東に初めて砲弾が飛び越えることになった、このため地元山梨県では三月末以来基地拡大反対 運動を続け てきた「北富士演習所(B地区)返還期成同盟」(会長天野知事)が中心となり九日午前十時から河口湖畔で実弾射撃反対総決起大会を開いた 会場の南都留郡船津村の湖南中学校の校庭は「演習地を即時返せ」「霊峰富士を護ろう」など…大会参加者代表は予定通りトラックに分乗して精進登山口の新砲座付近に射撃反対デモを行った

湖南中学に集合したデモ隊＝船津共同電送

小松川高校生は無事
道に迷い山林をさまよう

【福島発】八日午後栃木、福島県境三本槍山から福島県西白河郡西郷村甲子温泉に向う途中、道をあやまり行方不明となった都立小松川高校夜間部生十八名は、九日福島県南会津郡旭田村南倉沢地内山道で、捜索に向った同村消防団員に発見された、十八名は南倉沢部落からバスで午前七時四十分南会津郡楢原町に出て午前十時十分会津線楢原駅発会津若松に向ったが全員元気である

登山隊は八日午後栃木、福島県境三本槍山（海抜一九一五㍍）で二班に分れ出発、一隊十名は無事八日午後四時半ごろ甲子温泉に到着したが、他の一隊十八名は旭岳（海抜一八三五㍍）付近の三斗小屋で霧のため道をあやまり山林をさまよい、旭岳から西北約十五㌔の南倉沢地内で発見されたもの

なお一行は会津若松発十一時十三分の準急で東京に向った

60年大会はローマに
ブランデージ会長談

【ロサンゼルス八日発UP＝共同】ブランデージIOC会長は八日ロサンゼルス着、次のように語った　メンジス濠首相から個人的保証をうけたほどだから、メルボルンは公約を果し、選手ならびに観客にたいして第一級の扱いをするだろう、パリの会議では、一九六〇年度の大会開催地が論議されるだろうが、おそらくローマに落着くだろう

157

エムさん　石川進介

トウキョウ 酒・肴・女 ETC… ⑥

男娼とは一線
女形の店・紫蝶姐さん

○…〝女形〟といえば、いまの若い人たちはすぐ男娼を連想する、それはやっぱり戦後の変態的な社会現象からだろう、しかし上野や新橋新宿と、いまは全国的にその名をとどろかしている？　男娼のほとんどは〝女形〟出身ではない、イビツな生活が自然に芽ぐんだいわゆるオカマばかりである、ここにその昔曽我廼家五郎劇団の女形だった「紫蝶」なる男？　が、昔の舞台の夢をそのまま、しかも湯島天神の真下に、その名も〝ドリーム・U〟といってお蔦を再現した酒亭がある…もっともこの地は江戸時代陰間茶屋で大変賑わったという由緒もあるだけに、婦系図のロマンだけではないかもしれない

○…まず一歩入り、明治調の〝舞台の一場面〟でみる〝彼女〟は、男娼にありがちな不潔感も醜悪さもない、女形のもつソレ以上のたくみな応対と色気に一種夢幻的な雰囲気に巻込まれてしまい、多少酒の気分もあるだろうが、はじめから男と知りつつも、いつしか女と錯覚させてしまう、それはまた紫蝶のもっている気品にもあるようだが、とにかく街の男娼が長屋のカミさんなら、彼女は上流社会の奥さまほどの差はたしかにあるようだ

○…これほど特殊な店だけに集る客も一方に偏するのは当然だろう、まずその中の有名人をあげてみると、探偵作家の大御所として自他共に許しているE氏から、天才的アプレ作家として名のあるM氏、性科学の高橋鉄氏、映画界では往年の名子役でいまなお活躍中のKなど、変ったところでは東大教授や民主党の代議士などもこの店の紺ノレンをくぐる

○…「アタシも日の当る場所で生きてきたのなら別ですが、四十二にもなると考えさせられますワ」と、声音は女なのだがこれはどうも男としての本音のようだ「こんどいらっしゃるときは前もって電話でもして下さいネ、ヒゲがのびてるとこわいから、ホッホッホッ」と、燈の下でエンゼンと笑ったある【写真はアデ姿でサービスする紫蝶さん】

【えと文・池田寿夫】

あすバード・デー

あす十日はバード・デー、それから一週間は〝愛鳥〟を愛しましょう〟のスローガンとともに探鳥会や鳥寄せ競争など多彩でにぎやかな愛鳥週間の行事が全国各地で繰りひろげられる郊外のこどもたちは巣箱を作って〝可愛らしい借家人〟がやってくるのを待ったり、集った鳥を馴らして手のひらの餌をついばませたりして自然を愛することを学ぶ、だが緑の樹陰もなく、空気銃の恐怖で鳥の姿もみえなくなった都心のこどもたちは小鳥屋さんの店先で〝小さなお友だち〟に話しかける、そして、自然の名演奏家のオーケストラにじっとききほれる【写真は六本木の小鳥屋にて】

迷路ガイド　解答　田中和子

慰謝の方法などを
婚約不履行に苦しむ女性

問　わたしは戦争で父を亡くし母と妹との三人で暮しております、一昨年から商事会社に勤め、同じ職場のKと知りあい昨年のお正月にはわたしの家にも参り、母、妹も了解のもとに将来の結婚を予定した交際をしてまいりました、そして昨年暮には妊娠しましたが、結婚の準備もおたがいにできていませんので中絶いたしました、その後Kの郷里で長兄が死亡、Kは次男なので家業を継ぐ責任者となり、わたしとの結婚も親類その他の反対からだめになって近々Kは郷里に帰り郷里で適当な配偶者と結婚をしなければならないとのことです、わたくしの苦しみ、母の心痛も加えこの場合どうしたらよいでしょうか
（杉並・Y子）

答　お手紙だけではくわしくKの郷里の状態などわかりませんが、お母さんに了解を得てKと交際されたあなたが、なぜKの郷里の人達にも、はっきり了解を得ずに夫婦同様の関係に入られたか、残念に思えます、しかし愛情の上の不可抗力なものであったことはわかります、お手紙の様子ですと、Kはあなたとの結婚を考えるよりも、郷里の親類の意見には全面的に従うといった青年のようですから、現在の段階ではKとの結婚の問題にいつまでもこだわらずに、Kを相手として婚約不履行を家裁に申したて、慰謝の方法などを相談なさることをおすすめします、そして若いあなたが一日も早くこの問題から脱皮して、苦しみを苦しみとせず、悔いを悔いとしないで、将来に生かして再出発をなさることが賢明だと思います（解答者は家裁調停委員）

日本脳炎第一号
昨年より一ヵ月早い

都内に日本脳炎の第一号が発生した、板橋区板橋町八の二一四三靴販売員菊地厚さん(三七)で、去月廿九日発病、さる六日付近の山田病院に入院したが、七日午前十時半死亡、解剖の結果真性日本脳炎と判明したもの

都衛生局の話　昨年の患者第一号は七月だったが、ことしは二ヵ月早い、続いて二、三人発病すると大流行の恐れがあるが、とぎれた場合は大きくならないと思う、昨年は日本脳炎のはやり年で三百五十五名の患者があった、ことしは二百名くらいで止まるだろう

石油かぶり火を放つ

九日午前一時十五分ごろ杉並区和田本町九駐留軍勤務外山新吉さん(五二)の実母いくさん(七四)は自宅六畳間でコンロ用の石油を頭からかぶりマッチで火をつけ自殺を図ったが新吉さんがすぐ発見、布団で火を消し付近の病院に収容手当を加えたので一命は取止めたが重体、杉並署の調べではいくさんは数年前から極度の神経衰弱で前にも自殺を図ったことがある

姑は縊死、嫁は服毒
喧嘩を苦にして

九日朝六時ごろ中野区本町通り三の四九宝仙寺墓地内で老婆が細ひもで首をつり死んでいるのを同寺の管理人が発見、中野署に届出た同署の調べで同町四の二四自動車運転手平弼作さん(四二)の実母たねさん(七三)とわかったが、八日午後たねさんは嫁の信子さん(三二)とささいなことから喧嘩し午後三時ごろ家出していたもので、信子さんも喧嘩を苦にして自宅でプロバリン自殺を図ったが一命はとりとめたことがわかり、同署では日頃から嫁姑の仲の悪いのをたねさんが悲観自殺したものとみている

メチールで死亡

九日午前二時ごろ板橋区志村町四の二八韓国人寮常盤寮内金山覚寛さん(三四)はメチール中毒で死亡したと志村署に届出があった、同署の調べによると金山さんは七日午後友人の岩本正一さん(五四)木内昌周さん(五二)張権沢さん(三〇)らと焼酎をのみ、その後付近の飲屋でハシゴ酒をやったが、八日午後二時ごろ目ざめたところ目がみえず吐き気があるので同区穴山の豊島病院に入院したが間もなく死亡したもの、同署で殺人酒の出所を追及している、なお他の三人は無事だった

幡ヶ谷の火事

九日午前九時四十分ごろ渋谷区幡ヶ谷本町一の一〇油商高橋実さん方から出火三棟約五十坪を全半焼した、コンロの火が油に飛び移ったもの

〝女優に世話する〟
自称東宝シナリオライター　サギ男を逮捕

三好一光

上野署では八日夜大田区馬込町三の七六一無職三好一光(三六)を詐欺の疑いで検挙した、調べでは三好は東宝映画専属シナリオライターと称し、昨年十月ごろ台東区上野永寺境内の幼稚園を二日間借り受け演劇研究会を開き、入会者の中から品川町大崎本町六六五無職田寿枝さん(一九)ほか四人に東宝撮影所へ女優としてあっせんすると称し、あっせん料二千円のほか計一人当り八千円ほどを詐取したもので、同署では入会したものが多数あるところから余罪があるものとみて追及している

レッテル偽造　団一味逮捕

警視庁防犯課経済係では九日までに藤沢市片瀬二九三二旅館自由亭経営者中国人蕭添寿(三九)茅ヶ崎市小和田四八〇〇ブローカー坂田正高(五三)中央区湊町三の九画版業中国人林阿城(三〇)の三名を商証標違反の疑いで逮捕するとともに家宅捜索偽造の大日本製薬硝酸エフェドリン錠のシール十一万四千四百枚、レッテル一万五千枚、ケース一万三千三百箱、原版を押収した調べでは黄は廿七年暮エフェドリンの密輸で同係に関税法違反で検挙され、現在最高裁に上告中のもので

同人らは多量のエフェドリンをかくし持っていて、偽造の箱につめて市販しようとして、昨年十一月大日本製薬＝大阪市東区道修町三の二五＝の鎮痛剤、硝酸エフェドリン錠の偽造シールや箱などを二月ごろから都内横浜などの印刷所廿数ヵ所に印刷を頼んでいたもの

不良の弟を絞殺自首

【横浜発】九日午前零時半ごろ横浜市保土ヶ谷区和田町四五ダルマ薬局店主加賀美四郎さん(四七)は弟の同区和田町一八二無職加賀美次郎(三七)を殺したと保土ヶ谷署に自首した、調べによると次郎は不良でヒロポン中毒になり日ごろから同店にきては金をせびり八日夜も八時ごろ訪れ五百円を持って行きさらに十二時ごろ酒によって訪れ金をよこせと妻の幸子さん(三九)になぐるけるの暴行を働いたので四郎さんが首を絞めて殺害したもの

あすのスポーツ　△プロ野球　毎日対大映（二時、後楽園）東映対近鉄（二時半、駒沢）国鉄対中日（七時、川崎）△競馬　船橋

【川崎・西武園】五月の川崎競輪と西武園競輪が十日を初日に連続六日間行われる、いずれもレースは正午開始で十二レース

川崎　▽前節　A級の優勝候補は上り調子の田中築をはじめ大阪の田中喜、京都の河原昭、群馬の強脚桑原純らだが、うち田中はよい差脚をみせているので最有望、一般戦では寺内靜、鈴木忠、彦坂安が活躍しよう、B級では地元の佐々吾、栃木の田辺武、茨城の小川好が決勝目指そう　▽後節　花月の白百合賞に出場した京都の笹井喜と大阪の山本高の対戦が興味ある、また古豪西地清は貫禄十分で決勝まで楽に駒を進めるに違いない、B級では千葉の川井巌、地元の鈴木榮が強い

西武園　▽前節　A級では強脚飯村三、粘りの中村政スピードの吉元兼、松野健らが案外ここよく踏むので本命に推されよう、これに北條明、小川定、本橋昭らが挑戦、また神奈川の皆川達が好調子なので注意、B級ではB級NO・1の大和田邦の独舞台　▽後節　強い逃脚を持つ高村健、宇佐美金が相手かまわず駈けるとレースは面白くなる、一般戦では石井八、佐藤明、東健五が有望だB級ではレース上手な菊田良と神奈川の海谷一が優勝目指そう　（晒雲京一）

独眼灯

○…先日本欄で日本版〝一ダなら安くなる〟いや〝一ダなら食うのに苦しい…〟を紹介したが、こんどはアチラ版の話—

○…テネシー州ジョンソン市に住む労働者、エモリー・ハリソン夫妻は、十三人（写真）の子福者わが国とは違い食糧事情が苦しいなんて悲鳴はあげない、それどころか某被服会社から〝一九五五年の名誉の母親〟として選ばれ「子宝部隊の衣服はこゝ十年間絶対保証するから心配なく…」という有難いお達しに接し、夫婦は「十五人まではハリ切りますよ」とニコニコ顔【写真ズラリ12人、一人は母の手に】

☆☆☆☆ 目黒の森を彩どる好面の餃子 ☆☆☆☆

山ノ手にうってつけだが、殊に最近増築した二階は静かに語らう二人づれにとって楽しい場所だ。客に女性が多いのもそのせいだろう。並木路子、高倉薇などの芸能人もよく顔をみせている。

目黒駅を降りて駅前三幸商店街に入ると「好面」というきれいな餃子の店が眼を惹く。ここを本拠として、大井東口小路を十七に支店をもつ、文字通り餃子界の覇者だ。モダンで瀟洒な感じの店は、目黒というアベック地帯、インテリーの密集する店である。

餃子は独得の作り方で本場の味は充分だが、店員のサービスもそつがなく、清潔なのも印象的だ。〝目黒の森〟を散歩したらぜひ寄りたい店である。

☆☆☆☆ 朝鮮料理の味と美貌のマダム ☆☆☆☆

数少ない朝鮮料理の孤塁を守って、その本格的な味で多くのファンを楽しませている店が、御徒町飴屋横丁裏の「慶尚館」だ。慶尚南道出身という朝鮮服のよく似合う美貌のマダムが有名だが、有名なのは他にもある。雛の生一本に焼肉とご飯を腹一杯お替り自由で食べさせて三〇〇円、というケタ外れの値段とその味。日韓親善に利益度外視しているという、鳩山内閣以上の外交使節でもある。

☆☆☆☆ 一歩前進した「クラブ・リオ」の趣向 ☆☆☆☆

〝クラブ・リオ〟といえばあながち鼻下長紳士でなくても男ならそれと判るお色気天国として名を売った歴史をもつ東京の名所だ。名を売ったゆえんは末亡人ばかり集めて、チャタレーやカロリーヌを提供した所にあったが、今度このクラブ、一歩前進して未亡人は勿論、話が落ちればポッと頬を染めて恥ぢらうウブな乙女や、海千山千のプロ女性から五十手ぐらいは卒業ずみの強者まで、凡そ女性と名のつく人種ならどんな階級も全部揃えて再発足した。場所は従来の位置気地電停前華僑会館六階である。独りで行けば楽しいには違いないが、同伴で行ってもいい粋な別室が静かに二人を待っているという、トクベツな囲いもしてある。連日専属バンドが甘いメロディーを奏でているし、歌手は上野出の新進女性、そっと踊ればそのまま二人を夢のくにに導いてくれる素適なクラブだ。

☆☆☆☆ 厨川白村と千本隆の「チェロ」 ☆☆☆☆

厨川白村という哲学者、などといえばハテ？と首をひねるゴ仁でも、「恋愛論」で有名だといえばあゝとうなづく。大正末期から昭和にかけて近代日本をゆさぶった名文家だった。その白村が、生徒に向ってよく言った言葉の一つに「音楽を聞け」というのがある。音感のとぼしい人間は情操にとぼしい。情操とぼしければ、知能また低し、という彼一流の哲学に基く。だから彼の子弟は学校の講義よりも喫茶店に通ってレコード音楽を聞くのをことした弊が多い。当時は古びたレコードでカスレた音を一生懸命聞くわけだが、今ならナマ音楽を手軽に聞かせる喫茶店が数多くある。アニ愉しからんやである。それら音楽喫茶店の白眉は何といっても銀座天賞堂横通りの「チェロ」だろう。有名な千本隆が日活国際会館とかけ持ちで出演、50円のコーヒーでらんまんたる気分にしてくれる。ウエイトレスも上品で、マダムも親切。大いに聞いて情操を豊かにすることをお勧めする。

☆☆☆☆☆☆ そば研究の功績で藍綬褒賞を受けた藪伊豆主人 ☆☆☆☆☆☆

〝そばは藪伊豆〟とは東京人士の定説だ。そのことを証拠づけるかのように、今度店主の喜八氏が長年のそば研究につくした功績で藍綬褒賞を受ける名誉を担った。京橋パイロット万年筆裏に本店をもち、大丸デパート、水道局、国税庁、法務省内に店を出して、全都に本格的なそばの味を供給している店だから誰でも知っている、一度、この店の独得の汁でそばをすすった者は忘れない、正に江戸前そばの代表だ。今や東京ばかりでなく〝藪伊豆のそば〟は中京、関西にもその名を高からしめ、目下開催中の名古屋松坂屋の全国味自慢大会には関東の味を代表して進出、名古屋ッ子を驚嘆させている。こうなると意地でも毎日食いたいご仁も出るとみえて、京橋の店は勿論、大丸、法務省内の店も連日オスナオスナの殺倒ぶり。東京にそばブームが来るかと思われる程だが、初夏の風味は何といってもそばに限るとは、この藪伊豆マニヤ中年紳士の言葉であった。

続 情炎の千代田城 (三一)

岩崎栄　寺本忠雄画

敵味方(五)

[illegible]

ると聞いたが、これはまさに、その

「おゝ、そなたはかず江殿。どの

の、生きた現実の歓喜天なのだ。

コツコツ——コツコツ——その右横に木材を据え、狂気らしい眼光の、これも怪奇な一人の老人が、その抱き合った男女のすがたをモデルに、等身大の像を刻ンでいるのであるが、この老彫刻師が、日本人ではない。痩せて、骨と皮ばかりに見える、その皮膚が茶色に濁って、頭髪を編ンでぐるぐると頭に巻きつけて——これはたしかに外国人だ。唐人という人種らしい。どこから呼ンで来たのか、つれて来たのか、おそらくは南蛮の船に乗って来たものであろう。

黄金の蓮華の台座が揺れた。抱き合っている男女の体が動いて、姿態が崩れると、怪獣の面の男が、

「モオッ…」

と吠えて片手を差し上げた。

「ウ、、、」

老いた唐人は、呻るような声をたてゝ、突きのめされたようにガクンと、その場へ両手をついた。

台座の男は怪獣の面を脱いだ。

「あッ」

とお静の心臓が踊った。面を脱いだ裸の男は大僧正隆光なのだ。

抱かれて台座の外にスラリと立った裸の美女が、これが瑞春院なのだ。

裸と裸が、縺れ合うようにして左側の部屋に入って行った。そこには、閨燈の揺れる灯影に、艶めかしい色彩の夜具が敷きのべられ

ようにして、あの新井白石の邸を出て来られたのか」

「座敷牢に監禁されていましたけれど、付け人の、お由という女中を買収しました」

「なるほど。しかし、まずは重畳。たいへんでござったろう。ときに……」

話し声が急に低くなった。

その日そのとき ⑦

吉岡妙子

〔とき〕キツい初夏の陽ざしがサンサンとふりそそいで、じっとしていても汗ばむような五月初旬の午下り。吹込みを終った彼女はホッとすると、こんどはKRの公開録音に出演のため音羽の護国寺へ下りて行くのである

〔ところ〕音羽高台の一色の奥の中にあるのがキングレコード吹込所、なるほど"お富さん"や"真室川ブギ"のヒットが出そうな建物である、その前通りのつゝじ咲く細道を、彼女はタクシーを探しにトコトコと下りて行く

お嬢さんと思ったら……

吹き込みすんでの帰り道　最近の好調思わす足どり

〔辛〕子色のカクテル・ドレスに白いネックレス、白いハンドバッグ、白い靴、小脇に抱えた楽譜入れ、白いナイロンの手袋が印象的で、品のいいお嬢さんといった感じ

「いま委託レコードの吹込みをして来たんです、へ養命酒、養命酒…なんていう宣伝の歌なんですヨ、きっとラジオや地方の宣伝なんかに使うんでしょうネ、昨日まで浅草の宝塚劇場に出ていたんです、浅草ってところふだんはあんまりいったことないんです、大江美智子さんの舞台が好きで、見にいったことはあるんですけど、今はもう花月劇場は映画になっちゃったでしょう、食べものも安くて美味しいし、楽屋にいるとたのしいんですが、帰りなんかやっぱりちょっと恐いわ、だって車を拾うのに劇場の横を通って通りまで行くでしょう、ターッと駆け出して行くんですが、変な若い人たちがアッチコッチにいて、"おい、姐ちゃん…"なんて呼ぶんですもの、恐くなっちゃって…」

〔ピ〕クターで八年、パッとしなかった彼女も、二年の闘病生活後昨年八月キングへ入ってからは好調の波に乗りつゝある、津村謙と一緒に歌った「あなたとともに」今月の新譜「星のセレナーデ」はなかなかの好評だったようだ

「手拍子ものがはやっているいま、あゝいうサラッとした歌が認められるとは思いませんでしたわ、だからとても心強くて、嬉しくて…」

ビクタでのデビュー盤「恋の風車」が十八歳の時というから、そろそろ結婚についても考える頃だろうと訊いてみたら「実は昨年秋に結婚しましたの」とおメン一本、余計なこと訊くんじゃなかった

映画やぶにらみ

緑はるかに　—日活—

▽…北条誠原作、中原淳一さし絵の新聞連載絵物語の映画化で、製作は水ノ江滝子が担当、演出は井上梅次で、改良された国産コニカラーを使っている

▽…研究に行ったきり行方不明になった科学者の父（高田稔）を母（藤代鮎子）と二人で探しに出たルリ子（浅丘ルリ子）が、父を誘拐したスパイ団一味（植村、市村、内海）から父の研究秘密の入った緑のオルゴールを奪いかえして逃げ出すのだが、その箱を深い谷川に落してしまう、そこでスパイ団と彼女および彼女を助ける孤児たち（浅沼、永井、石井）の二組がそれぞれ目論みがきやらサーカス団に化けてその行方を探しまわるという紙芝居的な冒険活劇、最後はお定まりのハッピーエンドだ

▽…お子様家庭向きといっても余りにご都合主義的でアッケなさすぎる、それを補なうつもりだろうが、見せ場はルリ子の幻想場面に出て来る月の世界のバレエ（貝谷バレエ団と北原三枝などが出演）と三百尺の深谷に架った吊橋上の格闘ぐらいのもの、主演のルリ子には夢多い少女の雰囲気だけは感じられる、色は青、グリーン系統が白っぽく鮮明を欠くことを除けば、柔かな中間色がかなりよく出ている、ただカットの継目にプリントずれらしいダブった色が出るのは見苦しい（透）

【写真はその一場面、右から石井、浅丘、浅沼、永井】

白熱の放送権争奪戦

—白井対ペレス戦でしのぎ削る

スポーツ放送の独占権を奪い合う民放間の激しい争いは近く行われる白井対ペレスのタイトルマッチをめぐって頂点に達した。しかもこの国際試合の放送はNTVとLFが後楽園側と結ぶという絶対有利な条件によって既定方針に決っているスポンサーとの長い交渉をめぐってKRがテレビとラジオの両刀を使って訴訟をかけるか試合放送日前になお決まらぬ、注目の的となっている

日本テレビ NTVか ラジオ東京 KRか

互に「試合場」と「スポンサー」を握る

リング以上に注目集む

[illegible]

…ル会社がこの金を出し、試合に関する権利をプロモーターの国際興行から獲得したため、俄然KRは今までAビール会社が臨時番組を買っていた得意先である関係を利用して、放送独占権をせしめようとして動き出したものだ

一方NTVにしてみればAビールは現在スポンサーとして番組についており、これを取られては面子にかゝわるとしてKRの進出を後楽園使用問題ともからみ合わせて防戦につとめているが、これによってNTVが放送権を確保すれば業務協定によってラジオ放送はLFから流されることになる、しかしLFが放送するとなると聴取範囲は東京付近だけに限られ、スポンサーが希望する全国放送が難しく、このため昨年十一月白井が敗れたときはこの点で話がつかず、スポンサーは放送を中止するとまでいって騒いだが、KRが友好的に時間を割いて放送したという前例があり、さらにこれに先がけてKRは開局記念日の明十日夜八時から赤坂のTVスタジオにリングを急設して白井の練習戦と秋山対ウースマン十回戦をテレビ放送することから、これが前哨戦となって全国放送を条件にKRがスポンサーから放送独占権を獲得するのではないかといわれている

しかし話がこじれればNTVとKRがそれぞれテレビとラジオを別別に担当して放送することも考えられると一部ではいっており、リング裏で展開された巴の放送合戦はどう片ずくか今のところ混とんとしている

街頭テレビのスポーツ放送に見入る群衆

おしゃべり帽子

タッグマッチ表彰状
夫婦協力して強盗を捕えた者に贈る
—警視庁

「シンフォニー・オブ・ザ・エア」の特別音楽会開催

来日中の元NBC交響楽団「シンフォニー・オブ・ザ・エア」は、五月廿一日少年少女のためと銘打った特別音楽会を開催することになった、この音楽会は廿一日午後一時（雨天中止）から日比谷公園大音楽堂でドン・ギリス氏の指揮で開かれるが、当日の曲目は次の通り

▽コメディアンの踊り（スメタナ作曲）組曲『くるみ割人形』より（チャイコフスキー作曲）▽月の光、ゴリウオーグのケークウオーク（以上ドビュッシー作曲）▽フィドル・ファドル、狂った時計、ワルツを踊る猫（以上ルロイ・アンダソン作曲）▽音楽を発明した人（ドン・ギリス作曲）▽雷と稲妻のポルカ（ヨハン・シュトラウス作曲）

毛皮を着た裸の女王

○…高価なミンクの毛皮を着込み、市長から贈られた大きな縫いぐるみの牡ライオンや花束まで両脇に抱え、ニンマリ横目を使ったこのレディ、どうです見覚えはないですか、そうそうフランスの"裸の女王"マルティヌ・キャロルです、例の保険付き？大ミルクタンクが見えないのは残念ですが、何分ミュンヘン駅の構内のことですから

○…フランスで二本目のシネスコ大作「ローラ・モンテス」（演出マックス・オフュルス、共演アントン・ウォルブルック、ペーター・ユスティノフなど）は仏独合作なので、彼女パリから西独バイエルン州の首府ミュンヘンまでロケに現れたところ、出迎えの肥っちょ紳士たちは名うてのビール醸造会社付属のバンドマンたち、パリを発つとき見送りの亭主クリスチャン・ジャック監督が「ビールの本場だからって余りガブ飲みするなよ、後が恐いぜ」といったとか—、そういえば彼女「ナルホド」という顔して肥っちょのバンドマスターを見てますよ

【写真はキーストン特約】

東響の「都民コンサート」

東京交響楽団が七十円の大衆料金で開催する都民コンサートは五月廿七日、日比谷公会堂で行われる、指揮は上田仁、クラリネット北爪利喜、曲目は次の三曲である

一、序曲『さまよえるオランダ人』（ワグナー）二、『クラリネット協奏曲』イ長調（モーツァルト）三、『交響曲一番』（ブラームス）

藤原歌劇団「オネーギン」公演

藤原歌劇団では五月公演としてチャイコフスキー作曲の抒情的歌劇「エフゲニー・オネーギン」三幕七場を十日、十四日の両夜六時から日比谷公会堂で上演するが、今回は昨年日伊合作映画「お蝶夫人」の演出者の一人として渡欧した青山圭男（写真）が、東独で見た前衛派として有名なブレヒトの演出による「オネーギン」にモスクワ大劇場での上演資料を加えて帰国第一回の演出を担当する、配役その他は次の通り

タチアナ（山口和子）オリガ（宮原徳子・小野邦代）レンスキー（藤原義江）オネーギン（石津憲一・宮本良平）その他で、オリガ役でデビューする二人の新人のうち宮原徳子は女子美術出身の変り種、第廿一回音楽コンクールで第一位入賞者、現在福沢アクリヴィに師事しており、小野邦代は今春芸大専攻科を卒業した平原寿恵門下である

名選 都々逸　石井きんざ選

あなたが早稲田であたしが慶應　スイートホームに来たピンチ　上目黒・颪太郎

踊るつもりがついぐらついて　女房にすまない朝が来る　文京・木村いつ秋

心変りをしたとは知らず　便りを待っているこの未練　中野・相崎六韓坊

仏様にも見せたい姿　今日のこの娘の晴衣裳　長岡・六司仙

貴方にからだを任せたまんま　静かに更けてく初夏の宵　表町・ゆたか

◇

地震雷より奥様を　怖がる男が逃げて行く　選者

はと笛

▽…このところ全然消息を絶っていたハニー・ロイが、カラリと晴れ上った初夏の日ざしを受けてノンビリと或る日銀座を歩いていた

▽…「毎日近くの病院に通っているの、どこか舞台に出たいと思うんだけど、病院の先生も家の人もみんな止せっていうんだもの、つまんないわァ、でももっと肥ってからでないと、また悪口でもいわれると困るわネ」とやっぱり淋しそう、それでも元気な足どりで銀座の人波の中に消えていった

【写真はハニー・ロイ】

初夏を彩る

爽颯と街を歩いてみたい季節になった。子供づれの若夫婦のむつまじさが人眼を惹き、楽しげに語り合うアベックが腕を組めば、流行のAラインは風に流れる。映画を観て買物をしてさてそのあとは？食事に喫茶にちょっと一杯に楽しい店を選んだのが初夏を彩る味の店である。

錦糸町
下町にもこんな店、と驚くバー
錦糸町「ローズ」

◇…バーとは本来女の子を目当てに行く所ではない。バーテンの腕を楽しみ、東西の美酒を汲み、話題に花を咲かせて一夕を愉しむ所である。それに美女が加わって色を添え、雰囲気、調度が上品なら満点だ。こうした条件が全て揃っているバーを探すとなるとちょっと骨だが、場所は錦糸町駅前にあるスタンド「ローズ」なら誰に気兼ねすることなく推薦出来るバーの本命だ。

◇…建物内部はしぶい欧風、ほのかに灯るランプの光りが、落ついて飲める気分を増せば、バーテンは全国カクテルコンクールで第二位入選という栄えある名手。東西の名ある酒をズラリと揃えた棚から好みに応じて作るカクテルの味は天下一といっていい。下町におくのはちょっと勿体ない程の店だが、逆に言えば下町にもこんなバーがあるかと感心させる立派さだ。銀座、新橋の洋酒通もワザワザ出向く魅力を充分に備えているし、女性も知的で感じがいい。一度行ってみて損はない「ローズ」である。

池袋
アバン派の味と色気の楽しみは
池袋東口「三幸」

◇…あなたが中年の渋好みだったら、そして奥様か子供づれで共に楽しみたら多少の寄り道でも池袋に出て東口西武デパート前の「三幸」に行くといい。総数寄屋造りの一流料亭を思わせる豪華な部屋で、あなたは灘の生一本、奥さんや子供には釜めしか丼ものでもとってあげること。若し奥さんもイケる方なら一本つき合ってもいい。皆で愉しい想を分け合える不思議な大衆酒場が「三幸」なのだ。

◇…「三幸」のいわれは？と聞いたら、安くてうまくてサービスがいいから常連さんがつけてくれたという。成る程、酒にしたって料理にしたって、粋な黄八丈をきゅッと着こなした年増美人のお酌にしても、至れりつくせりの店である。独りで行けば流し眼ぐらいのおまけがつくかも知れないが、先ずは奥様の手前慎しむこと。近頃流行のバカ臭いのみやには縁遠いが、江戸前のせりふに懐かしさを感ずるアバン派にとっては天国に等しい「三幸」である。

三原橋
安いが味は銀座の一級
三原橋「太泉」

◇…散歩はしても、フトコロ具合の悪いときだってある。お腹は鳴るし、彼女はうらめしげな表情、まさか「僕ネ、経済状態がネ、その…あの…」などとやろうものなら、彼女の信用台無しだし、第一男の恥だ。といってどこへでも勝手に入ったら恥をかく恐れが多分にある。

◇…こんな悲しい目には滅多に合わないだろうけど、それに類するなを、こんなときの用意にこそ、三原橋に「太泉」という、立派でうまいデンと構えた店があるのだ。

◇…木ノ香も匂う新築だが、のれんは決して新しくはない。天丼一食たべてみればその腕のよさに舌を巻くが、これが何と八十円、にぎり一人前百円、魚河岸と直結した新鮮な種で、この量を百円で食べさせる店があったら、めつけものだ。安いからって恥かしがることはない。三橋達也だって川喜多雄二だって香川京子だって、銀座で丼ものやすしを食う場合はきっとこの店を選ぶ。彼女だって大満悦疑いなしだ。

銀座
語り合いたい心をそのまま
銀座六丁目交詢ビル「ユーハイム」

◇…二人づれのほのかに炎える胸の想いを、無言のうちに秘めているなら唯なんとなく銀座の裏通りを歩いていればよい。六丁目交詢ビル前にイヤでも来るに違いないからだ。そこには恋人たちにとって忘れられぬ、静かで上品で近代的な憩いの場がある。

◇…その名は「ユーハイム」。交詢社ビル一階の音楽とテレビとコーヒーの店である。シャレた紳士方ならとっくにご存知の同名のバーの姉妹店、ゴムタイルに張った床は、優美なメロディに素晴らしい音響効果を添え、近代美術の粋を凝らした室内の照明と調度は全てクラシック、窓辺の花と恋にふるえて甘い囁りを送るかと思われるロマンチックな雰囲気である。

◇…北欧的とはほんとにこんな店をこそいうのであろう。静かに腰を下せば愛のささやきなら申し分ない。若し眼のやり場に困ったらテレビを観ること。コーヒーの味は豊かな香りと共に銀座第一級クラス、お客もみな上品だ。